

# Accompagnement des formateurs de CFA (Centre de Formation des Apprentis) autour de la maîtrise des compétences de lecture-écriture des apprentis

## Publics

Formateurs de CFA des disciplines générales et professionnelles, et plus particulièrement les formateurs Lettres-Histoire

## Contexte

Depuis 2014 : Animation de modules de formation, de groupes de travail, et d'échanges thématiques autour des *compétences de base en lecture-écriture* lors de rencontres inter-CFA, pour le Centre Ressources Illettrisme-Région PACA, dans le cadre du programme d'appui au renforcement des compétences de base des apprentis dans les CFA à travers la professionnalisation des acteurs impliqués dans la démarche « Maîtrise des compétences de base des apprentis (MCBA) » soutenue par la Région Provence-Alpes Côte d'Azur.

La thématique *Compétences de base mathématiques* est travaillée par Jean-Pierre Leclère.

## Thématiques travaillées

*Module de formation de 2 jours – animés 2 années consécutives*

### **Développer les compétences en lecture-écriture des apprentis à partir de tâches et de supports socio-professionnels authentiques**

#### Objectifs

- Repérer les acquis et les besoins des apprenants en lecture-écriture
- Construire des séquences pédagogiques cohérentes avec une approche par les tâches
- Concevoir et adapter des activités d'apprentissage de lecture-écriture à partir de supports socio-professionnels
- Identifier et développer des approches pédagogiques collectives et individuelles en vue de développer les compétences en lecture-écriture - en particulier dans le cadre des enseignements de français et d'histoire-géographie

#### Contenus

- Les concepts & les outils méthodologiques issus du Français Langue Professionnelle (FLP)
- Les outils et les supports d'évaluation en FLP (référentiels, outils de positionnement)
- Les notions de tâche globale, de séquence pédagogique et de scénario d'apprentissage
- L'exploitation de documents socio-professionnels écrits et de supports sonores et audiovisuels
- L'adaptation des activités d'apprentissage pour les publics peu lecteurs-scripteurs
- Les modalités de gestion l'hétérogénéité des niveaux à l'écrit (en particulier publics en difficulté avec les compétences de base)

*Journée de rencontre Inter-CFA*

### **Evaluer les acquis et besoins en compétences de lecture-écriture des apprentis**

# Accompagnement des formateurs de CFA (Centre de Formation des Apprentis) autour de la maîtrise des compétences de lecture-écriture des apprentis

Groupe de travail - 2 x 2 jours

## Construire de séquences pédagogiques en lecture-écriture pour des apprentis en difficulté

### Objectifs

- Définir des objectifs pédagogiques (séquences) prioritaires en lecture-écriture, en lien avec le parcours professionnel des apprentis d'une part, et avec le programme de français & histoire-géographie du diplôme visé d'autre part
- Construire des activités de positionnement préalable à l'entrée dans une séquence pédagogique de lecture-écriture en vue d'identifier et de prendre en compte le degré de maîtrise et les besoins de chaque apprenti
- Identifier les contenus et supports d'apprentissage pertinents pour une séquence
- Produire les activités et supports d'apprentissage et de remédiation afférant, et les modalités d'exploitation possible en classe (collectif, sous-groupes, individuel)
- Formaliser et expérimenter auprès des apprentis le scénario d'animation d'une séquence pédagogique

### Contenus

- Les points de convergence et de divergence entre les objectifs du programme de français & histoire-géographie de CAP et les objectifs en lecture-écriture correspondant aux degrés 2 et 3 du cadre de référence des compétences de l'ANLCI
- Les techniques d'évaluation-positionnement en lecture-écriture
- L'exploitation des différents supports de lecture-écriture : écrits socio-professionnels, journalistiques, de loisir, et littéraires
- Les activités d'entraînement à l'abstraction et à l'argumentation à l'oral et à l'écrit)

### Modalités d'organisation

**Groupe de production** : L'activité du groupe se construit autour d'un engagement collectif à produire des séquences pédagogiques complètes et diffusables à l'issue des 4 jours, en lien avec les attentes du commanditaire\*.

Les contenus et les modalités de travail sont régulièrement renégociés entre l'animateur et le groupe au fur et à mesure de l'émergence des questions, des clarifications théoriques, méthodologiques ou déontologiques, et de la construction des outils techniques.

\* Dans ce cadre, priorité sera donnée à la conception de séquences pédagogiques ; la problématique du positionnement sera seulement abordée en lien avec les séquences choisies