

Entrer dans l'oral en langue française

Accompagner des apprenants adultes primo-arrivants peu ou pas lecteurs-scripteurs

Public visé

Professionnels et bénévoles auprès de publics d'origine étrangère relevant de l'alphabétisation ou du FLE (Français Langue Étrangère)

Objectifs

- Acquérir des repères théoriques vis-à-vis des modalités d'acquisition d'une langue en situation d'immersion
- Identifier les besoins d'apprentissage spécifiques d'adultes débutants à l'oral
- Développer des stratégies pour accompagner l'entrée dans l'oral en limitant le recours à l'écrit
- Concevoir des situations d'apprentissage de l'oral s'appuyant sur des situations du quotidien vécues par les apprenants
- Utiliser les activités de compréhension orale comme supports pour la production orale

Contenus

- Les processus d'acquisition d'une langue étrangère en milieu naturel
- L'évaluation des acquis à l'oral et à l'écrit de A1.1 à B1 (niveaux du CECR)
- Les objectifs et la progression des apprentissages en compréhension, production et interaction orales, en particulier pour les grands débutants vers le A1
- Techniques théâtrales et ludiques pour la systématisation des savoir-faire à l'oral
- Les phases d'exploitation des supports audio et vidéo
- Le travail sur l'oral et l'animation en groupe et en sous-groupes
- Expression orale et traitement de l'erreur : corriger ou pas ?

Durée

2 jours

Modalités

Alternance de temps d'apports théoriques et méthodologiques, d'études de cas, d'échanges collectifs, et d'activités de production en sous-groupes