

Créer et exploiter des supports pour l'apprentissage de l'oral *

Public visé

Intervenants professionnels (formateurs, animateurs, médiateurs, travailleurs sociaux, chargés d'insertion, ...) ou bénévoles, accompagnant des publics en difficulté avec les compétences de base, à l'aise ou non avec l'utilisation du numérique au quotidien

Objectifs

- Organiser et animer des séances d'apprentissage de l'oral autour d'une situation de communication concrète de la vie quotidienne – avec un groupe hétérogène
- Concevoir des supports sonores et visuels exploitables avec des publics adultes, quel que soit leur niveau en français et leur niveau de scolarisation antérieure

Contenus

- Les techniques d'animation pour gérer l'hétérogénéité des groupes
- La conception d'activités d'apprentissage de la compréhension et de la production orales à partir de supports audio, vidéo (authentiques ou semi-authentiques) en lien avec l'environnement proche
- L'adaptation des activités d'apprentissage pour les publics de niveau hétérogène à l'écrit

Modalités pédagogiques

Alternance de temps d'apports théoriques et méthodologiques, d'études de cas, d'échanges collectifs, et d'activités de production en sous-groupes sur smartphones, tablettes, ordinateurs ou dictaphones

* La méthodologie proposée s'appuiera sur des extraits du document intitulé *Accompagnement linguistique des réfugiés adultes : la boîte à outils du Conseil de l'Europe*:
<https://www.coe.int/fr/web/language-support-for-adult-refugees/list-of-all-tools>