

Ce que parler veut dire ...

Marie-Alice
Medioni

Un acte biologique & social

Utiliser son corps et ses fonctions langagières (oreilles, bouche, larynx, ...)

Utiliser son cerveau pour traiter l'information

(ordonner, classer, structurer, mémoriser, mobiliser, restituer)

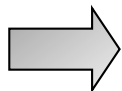
et y répondre (parole, geste, action)

Parler c'est



- Être confronté à **une situation de prise de parole**
- **Analyser** cette situation: **son contexte, ses enjeux**
- Déterminer **l'intention** de sa prise de parole

Pour



- **Élaborer le message**: réfléchir à ce que je vais dire, pourquoi & comment je vais le dire
- **Réaliser linguistiquement le message**: mettre en mots & phrases en utilisant le registre adapté au but recherché
- **Réaliser concrètement le message** dans ses dimensions communicationnelles, physiques, non verbales, techniques

**Parler implique d'être/de se considérer comme un interlocuteur,
en interaction avec qqn, à qui on a qqch à dire en français**

Quel modèle d'apprentissage d'une langue étrangère?

L'objet-langue

Les pratiques langagières

Le modèle traditionnel

Centré sur la structure de la langue

*grammaire
+
lexique*

*Respect de la
norme*

Automatismes

Apprendre pour parler

Le modèle mixte

1. Situation proche de la réalité
2. Approche + structurée de la langue

Le modèle communicationnel

Centré sur la pratique quotidienne

*Interactions
langagières
naturelles*

*Gérer la
complexité*

*Approximations
successives*

Parler pour apprendre

Le modèle actionnel

Centré sur l'agir

- Notion de **tâche** – pas seulement langagière
- En **contexte social**

INPUT

Situation réelle

situation d'émergence de la parole

complexe & contextualisée

variété des informations, des supports (oraux, écrits; authentiques ou non) et des situations de communication

Le formateur organise la situation d'apprentissage

INTAKE

Activité – tâches à réaliser

organisation de la saisie de l'information pour permettre l'apprentissage

cadre sécurisé propice à l'essai/erreur

inclut si besoin des exercices de mémorisation et de structuration (contextualisés ou non)

OUTPUT

Communication orale en classe ou à l'extérieur lié à un projet /une intention

L'apprenant produit l'output